3 5 1 2

МРТУ 19 №: 183-65

1967 г.

4




РГДБ
2015
М.Коршунов
Поперечная навигация
Художник
Л.Усайтис



Дорога в город из деревни Мшага шла в объезд реки Самарчук. Плохая была дорога и из-за объезда длинная.



Пешеходам было удобнее и ближе добираться до города через реку, а потом лесной тропкой.



Кто спешил в город или из города, приходил к реке:
„Тимоша! Эгей! Где ты, Тимоша!"



Тимошина лодка с начала каникул была у мостков, а сам Тимоша – с книжкой на берегу в зарослях лещины.



Тимоша прятал под рубаху книгу, садился за вёсла. Эта работа была ему в охоту. Он любил реку.



Глянешь с лодки в глубину, а там светло и видно, как висят корни кувшинок, шныряют жуки-полоскуны, качаются длинные путаные травы...



С тех пор, как в деревне появилась Зося, весёлая Зося-библиотекарь, он много читал. Зося рассказывала о книгах,



советовала, что взять, где прочитать о светящихся красках, о новом музыкальном инструменте, о вертолётах, о посадке семян по бумаге.



Лодка досталась Тимоше ещё от деда. Маленькая, старая. Он постоянно возился с ней, конопатил и смолил.



– „Тимошка! – приставали мальчишки, плескавшиеся в реке, – как мы плаваем?“ – „На втором месте“, – не глядя отвечал Тимоша. – „А почему на втором?“ – „На первом – топор...“



Мальчишки обижались: „А ты, Тимошка, не моряк, а рекак. Ре-как! Ре-как!“



Дома Тимоша исполнял мужскую работу, которую делал отец, пока был жив: пилил и колол дрова, чинил крышу.



„Перевоз“ тогда не работал. Однажды девушки-огородницы и Авдотья Михайловна с поросёнком полдня просидели на берегу: „Ти-мо-о-ша!“



А Тимошу мать донимала просьбами: напои кур, выпусти гусей. Это он не любил, брал книгу и убегал на реку.



–„Служишь?“–сказал ему как-то зоотехник, возвращаясь из города.–„Вроде служу“...–„Ты бы часы назначил, когда ты на реке.–И Сергей Николаевич протянул пачку ириса:–Угощайся“.



Потом подбежала доярка Анюта. Нарядная, надушенная, губы тронуты помадой. – „Тимошенька, свет ясный, в кино опаздываю!“



Она прыгнула в лодку и свалилась – тонкие каблуки подвернулись. – „Тоже мне!“ – буркнул Тимоша. – „Ничего не поделаешь, Тимофей Иванович, мода“.



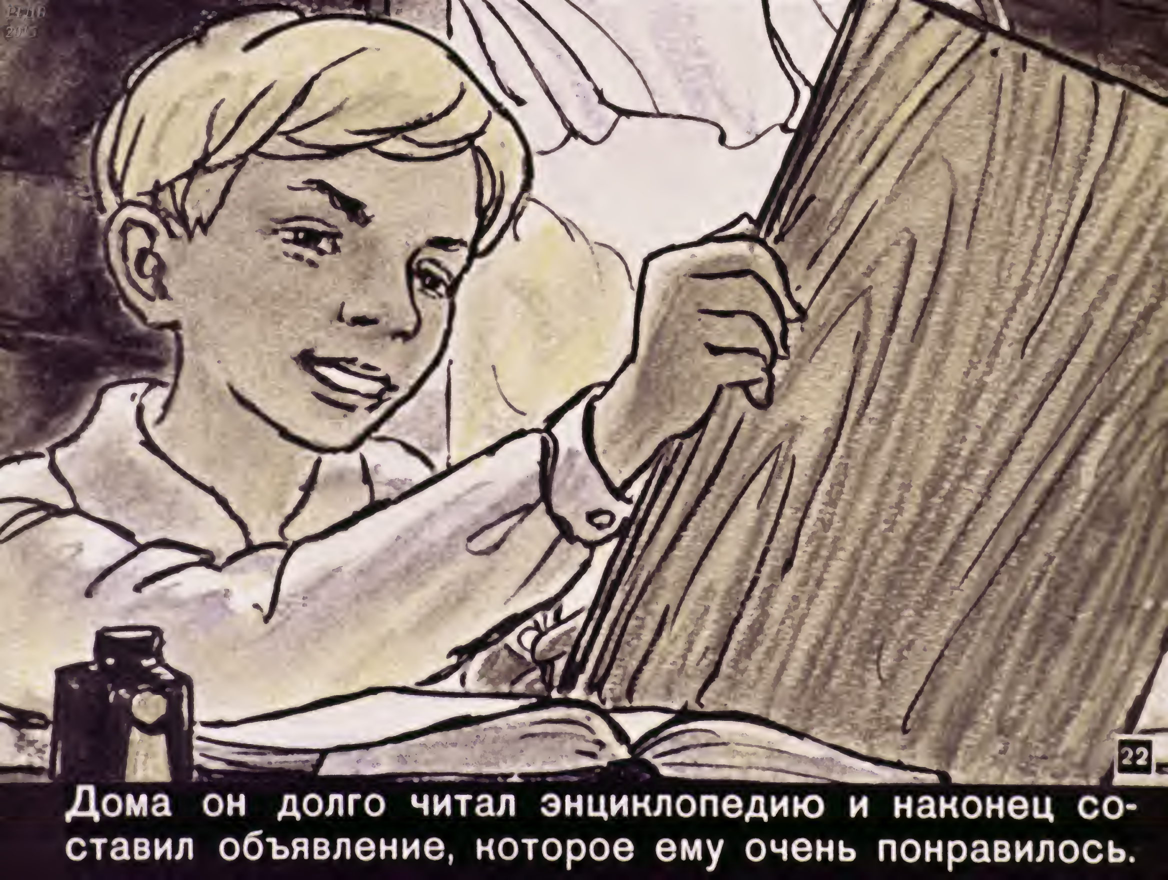
В этот день Тимоша ездил допоздна. Последней он перевёз Анюту, которая вернулась из города босиком.



Утром он пришёл к Зосе за книгой по морскому или речному делу. – „Такой нет. Возьми энциклопедию на М – „море“.



– Тогда лучше на П – паром. И на Р – река.



Дома он долго читал энциклопедию и наконец составил объявление, которое ему очень понравилось.

Объявление

Поперечная навигация
на 1958 год в деревню
Мшага через пресный
водоём Самарчук
работает ежедневно
с 9 до 12,
с 15 до 18

Капитан переправы
Тимофей Иванов
Будашк



Первыми объявление заметили мальчишки и прониклись уважением: „поперечная навигация“, „пресный водоём“, „капитан переправы“.



Кто бы ни проходил, они вылезали из воды и каждому читали объявление.



Ночью к Тимошиной матери прибежала соседка Феня. – „Горе-то, горе какое!“ – говорила она, задыхаясь от слёз.



–Петрунька мухомор выпил! На столе блюдце стояло... Сладко – он и выпил. Фельдшер уехал, машины нет!



–Где Тимоша твой? Лодку надо. Сергей Николаевич на мотоцикле повезёт. Только бы через Самарчук переправиться...



–Молоком его поили? Нет? Нате. Напойте. Молоко яд выводит. И спать не давайте. Не давайте спать!– учила Тимошкина мать.



А Тимоша уже бежал с вёслами к реке. У мостков в темноте вспыхивал уголёк папиросы Сергея Николаевича.



Они усадили Феню, осторожно вкатили мотоцикл.–
„Тяжёлый, лодка огрузла“,–сказал Тимоша.



Ночь выдалась тёмной, с низовым ветром. Тимоша развернул лодку носом к волне. Боковой волной её легко могло захлестнуть.



Вода шла сильная, разгонистая. В тростниках путался туман. Сергей Николаевич включил фару: освещал путь, чтобы выйти к тропке.



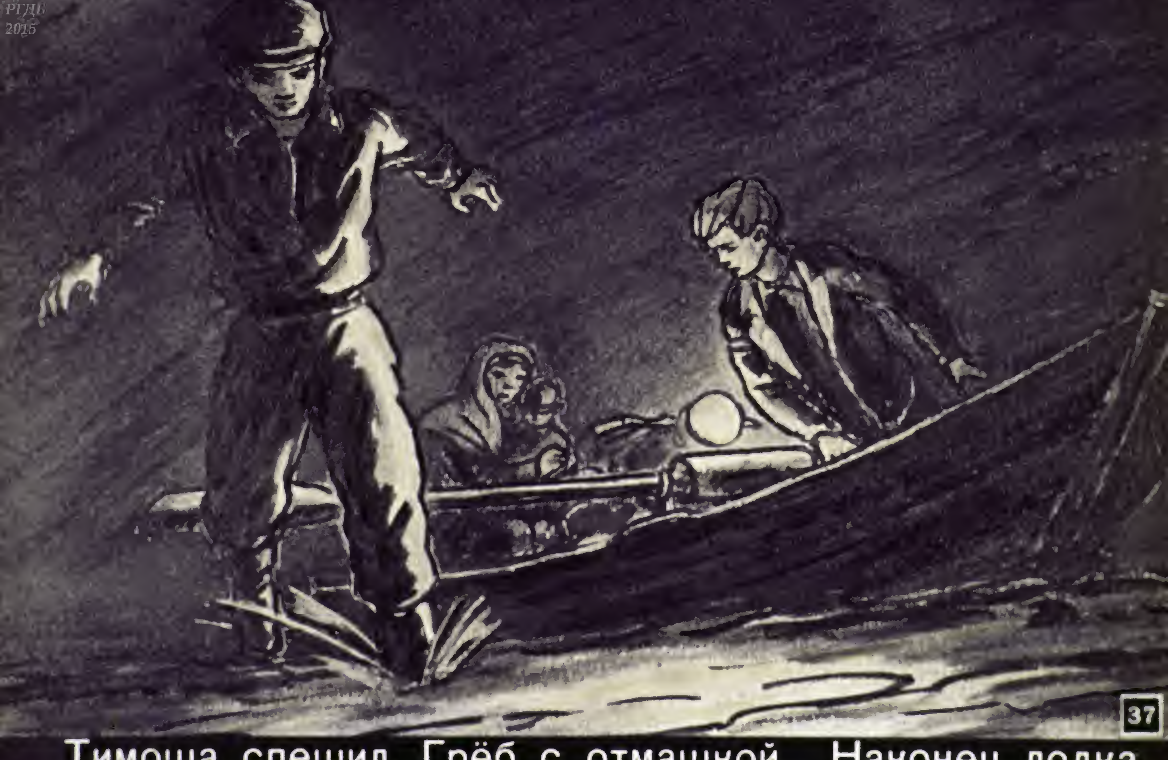
Феня тормошила Петруньку, поспешно говорила, лишь бы говорить, лишь бы не позволить Петруньке уснуть.–„Скажи, сынок, чья это деревня светится?“



–Гляди, как Тимоша работает. Трудно с рекой совладать, когда ветер. Не спи, сынок. О, господи!..– Петрунька клонил голову, отвечал еле слышно.



–Не надо плакать,–сказал Сергей Николаевич.–Через двадцать минут–мы в больнице. Желудок промоют, и мухомора как не бывало.



37

Тимоша спешил. Грёб с отмашкой... Наконец лодка зашуршала по песку, и Сергей Николаевич спрыгнул в воду.



Петруньку для крепости привязали к рулю, Феня села сзади.



Мотоцикл, разбрасывая прожектором туман, помчался по тропке.



Прошло несколько дней. На берегу реки у мостков поставили будку с тем самым объявлением, которое писал Тимоша.



А к мосткам из рыболовецкого колхоза пригнали новую большую лодку, крашенную корабельным суриком.



Тимошу вызвали в правление мшагинского колхоза и сказали, что на летние каникулы он назначается перевозчиком, за что будут начисляться ему трудодни, как и всякому колхознику.

КОНЕЦ

Сценарий Н. ТОПОРКОВА
Редактор Т. СЕМИБРАТОВА
Художественный редактор А. МОРОЗОВ

Д-202-63

Студия „Диафильм", 1963 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Черно-белый 0-20. Цветной 0-30